

“Cantami o diva”: un viaggio nell’arte al femminile del ‘900

Di Emanuele Scataglini e i Viandanti



Il ‘900 vede la donna esprimersi in ogni ambito artistico, dalla danza alla poesia, dalla musica, alle arti visive... Dopo secoli di silenzio e di impossibilità a far sentire la propria voce, il femminile emerge con forza regalando emozioni, riflessioni e un universo nuovo.

“Cantami o diva”, performance di teatro multimediale, attraverso i linguaggi della poesia, musica e delle immagini, segue le tracce dell’arte femminile del ‘900, presentando in modo non accademico, ma suggestivo, personaggi come Erinna, Anne Sexton, Cecilia Meireles, Frida Kahlo, Coco. Chanel, Isadora Duncan...

L’evento prevede musica suonata in acustico, recitazione e proiezione di filmati realizzati dagli artisti sull’universo “donna”.

Scheda tecnica:

Il gruppo si compone di tre musicisti un responsabile audio - video e un assistente alla realizzazione e messa in scena.

Occorre perciò un impianto voci completo e un telo video da proiezione.

Lo spettacolo è stato allestito in luoghi differenti: teatro, biblioteche, auditorium, spazi culturali.

Lo spettacolo è prodotto dall’associazione culturale Equinozio

(www.equinozio.info)

L’associazione chiede un contributo da concordarsi a seconda del luogo, della distanza e dell’impegno di allestimento.

Per contatti è possibile contattare direttamente Emanuele Scataglini info@scataglini.info o l’associazione info@equinozio.info



Gli artisti:

I “Viandanti” sono: Emanuele Scataglini, Barbara Rosenberg, Livio Boccioni, Andrea Luzzi

Emanuele Scataglini: - Cantautore e musicista - E’ la voce e l’autore delle canzoni del gruppo.

Dopo una serie di collaborazioni musicali ha pubblicato, nel 2005, l’album solista “Awélé” edito da Ethnowold (Milano) , sta per uscire il suo secondo CD “Masala” con la stessa etichetta. Nel 2007 ha realizzato la colonna sonora del DVD “Angeli custodi” per Regione Lombardia, Direzione Generale Famiglia e Solidarietà sociale.

Diplomato al Centro Europeo Toscolano di Avigliano Umbro, scuola di perfezionamento musicale diretta da Mogol, si è specializzato in canto con il maestro F. Marra del Conservatorio di Piacenza e con L. Bancolini professionista e cantante jazz.

Ha collaborato come chitarrista con diverse realtà nel capoluogo lombardo come la Scuola di Animazione Civico Pedagogica, il Teatro delle Erbe, Teatro Olmetto e la Comuna Baires

Esperto in tecnologie grafiche realizza la parte visiva dello spettacolo.

Barbara Rosenberg: attrice e scrittrice – E’ la voce narrante suona le percussioni e l’armonica.

Nel 2005 è uscita la sua raccolta di novelle “Piccolo canzoniere di città” e nel 2007 “Storie con un altro finale” entrambe della “Fara editore” di Rimini

Inizia i suoi studi al teatro Arsenale di Milano con Marina Spreafico perfezionandosi poi nel metodo Stanislavskij con Renzo Casali.

Ha frequentato il corso di scrittura creativa presso il Centro culturale di Milano con Doninelli e Rondoni.

Ha pubblicato racconti anche per la Rubettino editore e la Newton & Compton.

Livio Boccioni - chitarrista e arrangiatore- E' il chitarrista principale del gruppo.

Chitarrista e arrangiatore si è diplomato. presso il Centro di Professione Musicale di Milano.

Professionalmente ha partecipato a diversi progetti artistici con nomi noti della musica italiana e straniera (Gianni Bella, Loredana Berté, Tony Renis).

Insegnante presso la Scuola Civica di Buccinasco, da quindici anni suona dal vivo con diverse formazioni dell'area di Milano.

Compone sottofondi e musiche d'ambiente per diverse produzioni radiofoniche e televisive nell'ambito dell'intrattenimento e della pubblicità.

Andrea Luzzi: Tecnico audio e video, è consulente di immagine e collabora alla creazione dell'archivio degli spettacoli con proprie fotografie.

Laureato scienze politiche, master allo IED (Istituto Europeo design), lavora da Marni Moda, occupandosi di marketing e del virtual store.

Per info sugli artisti :

www.scataglini.info